



惟俊和尚尼略傳

(連載)

惟俊和尚尼略傳（連載）

目錄：

壹、出家前

- 01、家庭背景——女中丈夫的誕生
- 02、學佛因緣——為尋真相捨萬緣
- 03、赴台求法——開啟出家的因緣
- 04、廣化律師——戒德普薰蓮華園

貳、僧涯起步 國姓結廬

- 01、出家的法脈淵源
- 02、受持式叉摩那戒
- 03、道友的血書求戒
- 04、鄉間結廬慕前賢
- 05、結夏安居弘正法
- 06、靜坐中的小插曲

～以下，待續。

06、靜坐中的小插曲

師父披剃前的性格即靜定內斂、妄念甚少，曾多次於晚間安住靜坐、或專心看書，竟至次日破曉，方知天已大亮。

師父出家後，剛受式叉摩那戒沒多久，有一次靜坐遇到一個情況——身體像一座大山，動彈不得。她那次坐了很久，不吃不喝不睡，沒有起座，也沒有動。如慧法師看她氣色正常，並不敢去驚動她，就讓她一直坐。後來師父下座的時候，說她當時不知怎麼了，像是有一層東西封住了喉嚨

，沒有呼吸了，是全身毛孔在呼吸。

那時候南林精舍的建築極簡，並沒有客堂，若有訪客來山，一進山門（竹扉）就直接是站在大殿外了。有一次有位比丘法師來訪，師父正在大殿靜坐。師父是一位很遵守八敬法的人，比丘來，她不能不起來。但是那時候，師父的身體像一座山，根本動彈不得，她還是勉強自己起來。此舉對師父的身體造成了很大的傷害，她因此而內傷了很久。後來，如慧法師為了保護師父用功，當師父在靜坐時，無論誰來拜訪，都不予以接待。

師父靜坐時，「氣」走到喉嚨這個地方，會震動聲帶，發出像放鞭炮那麼大的聲音——嘖嘖嘖嘖……很大聲。然後就慢慢小聲小聲，像放連炮。以前在曉雲法師的禪堂，也不少人經歷過這個過程，嘖嘖嘖，嘖嘖嘖，到處都是嘖嘖嘖。這是禪修的階段，是通氣的過程。也有很多人會因為「氣動」，而令身軀搖動。曉雲法師是不准身體搖動的，發出聲音可以，但是身體擺動的話，她會過來打香板。

師父的氣很強，靜坐的時候，可以整個身體微微離地上升，又坐下來。旁邊的人看了擔心，怕她會受傷，

但是並沒有。

有一次，師父很好奇，就放縱自己的身體讓它動，看看會怎麼樣。在一旁的如慧法師看了更好奇，幫師父數著，結果是：左三十六下，右三十六下，前三十六下，後三十六下，轉圓三十六圈。過一會兒，師父又站起來，只靠一隻腳的大拇指支撐在地上，另一隻腳收起來，全身金雞獨立，然後像一隻白鶴一樣，自在的展翅飛翔，打一套很優雅、很傳神的白鶴拳。

下來如慧法師就問師父說：「你有學過啊？」師父說：「沒有哎，我

就故意放縱自己，把自己放鬆，全面的放鬆，不執著它，在一個不執著的情況下，看它怎麼變化，結果這些動作自動的一個一個出來。應該是我上一輩子的種子起現行吧。」同時師父的手，會自動去拍打上次靜坐內傷的地方，自己就把內傷治好了。師父說：「動，也不是不好，可以治理內傷，哪裡不通，你拍一拍它，就通過去了，但是不能執著在那裡。」師父就是因為沒有執著，所以很快就越過了氣動的過程，境界就提升了。

這一次之後，師父自我警策到：「出家人這麼沒有威儀，不行。」從

此不准自己再動。師父說：「你沒有讓它外動，它就轉成內動。」師父可以把「氣」控制得很好，並且說：「如果一直讓身體動，靜坐的功夫就停在這裡了，不能進步。」

另外，師父常在靜坐或睡眠前，聽到鄰居家掛鐘鐘擺「嗒！嗒！嗒！」的擺動聲，非常清楚，師父配合這規律的節奏在念佛。這唯一的鄰居，卻是在南林下方，距離南林大約有一百多公尺的一間「土塊厝」（台語）。這麼遠的距離，怎麼可能聽到鐘擺聲呢？如慧法師趁一次因緣，向這家的阿婆請問，方知的確有一個鐘擺型

時鐘，是阿婆的嫁妝。輕細的聲音，竟被師父聽到了！

這些都是由於心意凝定，而引發的特殊經驗。師父從來不曾對我們說過，如慧法師也絕少提及。但是當弟子中有人靜坐遇到某些境相時，師父便明白是怎麼一回事，而給予適當的開示，教導我們不能執著身體的震動，或是虛幻的音聲，乃至任何的幻象，否則功夫便停滯不前，甚至轉而退失，不能開發自性的無邊功德寶藏了。

